

## ESPAÑOL 314—PRIMAVERA del 2020

Sección 2 T-R 11:00-12:15

Sección 3 T-R 12:30-1:45

Profesor: Eduardo Gregori

Oficina: 411 del CCC

Correo electrónico: egregori@uwsp.edu

Horas de asesoría: M-W 11:00-1:00

### LOS MATERIALES:

1. PARA RENTAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer, Kihyet. *¡Avance! Intermediate Spanish*. Boston: McGraw Hill, 3rd edición, 2014.
2. PARA COMPRAR: Bretz, Dvorak, Kirschner, Bransdorfer, Kihyet. *¡Avance!: Workbook / Lab Manual*. Boston: McGraw Hill, 3rd edición, 2014.

### LAS METAS DEL CURSO:

Hay tres metas principales de Español 314:

1. El repaso y la mejora de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir español con una énfasis en las destrezas de escribir.
2. El repaso de la gramática española y el aumento del vocabulario.
3. La continuación de aprender más de los asuntos actuales que enfrentan las culturas del habla española.

### LOS REQUISITOS DEL CURSO:

#### **1. La asistencia y la participación:**

Asistencia: Es importante estar en clase todos los días. Ausencias en exceso de 1 resultarán en una nota más baja de participación; más de 5 resultarán en una nota de F en participación. Si no asisten a pruebas o presentaciones orales sin permiso previo del profesor no tendrán la oportunidad de volver a realizarlas y recibirán una F en la actividad determinada. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a las clases, es la responsabilidad del estudiante enterarse de la tarea (de un compañero de clase o de Canvas para esta clase) y prepararse para la próxima clase.

Participación: La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Para recibir crédito completo necesita participar plenamente, ser respetuoso de los otros, llegar a tiempo, no salir temprano y no usar su teléfono celular.

0=No está en clase.

1=Está en clase, pero no participa o habla inglés sin permiso.

2= Trata de añadir algo a la discusión del aula.

3= Participa activamente.

2. **La preparación y la tarea:** Es necesario que usted estudie de antemano la lección indicada en el calendario de clase para esa fecha y que tenga completada la tarea para ese día particular. **NO SE ACEPTARÁ TARDE LA TAREA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:

- a) Hay que hacer la tarea asignada para ese día y estar listo para discutir la lectura.
- b) Es necesario escuchar y completar los ejercicios de la sección de "Expresión oral y comprensión" del workbook para cada capítulo. Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días del examen en clase. Se encuentran las respuestas para todos los ejercicios al final del cuaderno. Se pueden encontrar los archivos de escuchar en Internet: [http://highered.mheducation.com/sites/0073385395/student\\_view0/cap\\_237\\_tulo6/laboratory\\_audio\\_program.html](http://highered.mheducation.com/sites/0073385395/student_view0/cap_237_tulo6/laboratory_audio_program.html)

Para escuchar los audios de otros capítulos tienes que cambiar el número después de "tulo" en la dirección.

- c) Hay que completar todos los ejercicios de la sección de "Práctica escrita y composición" del cuaderno para cada capítulo con la excepción de los ejercicios de "Análisis y aplicación." Se tiene que entregar el cuaderno al instructor los días indicados en el calendario de clase. Se encuentran las respuestas para estos ejercicios en las últimas páginas del cuaderno (pp. 259-274). Es necesario auto corregir el cuaderno antes de entregarlo.

3. Usted entregará **dos composiciones** a lo largo del semestre. **NO SE ACEPTARÁN TARDE LAS COMPOSICIONES.** Si no va a estar en clase en ese día, es su responsabilidad de entregarla antes. Recibirá el tema del trabajo unas clases antes de la fecha límite de la composición. Cada trabajo va a tratar de un tema literario o cultural estudiado durante el curso. Consistirá en aproximadamente 300 a 400 palabras, Times New Roman de 12 puntos, 1.5 de separación, Después de entregar la composición usted va a recibirla con sugerencias para mejorarla. Tendrá que revisarla poniendo las correcciones en la composición. Recibirá una nota para la primera versión y para la revisión; su nota final será el promedio de estas dos.

4. Ustedes en pares o en grupos pequeños van a presentar **tres breves presentaciones orales.** Habrá tiempo en clase, por lo general el día anterior de las presentaciones, para prepararse. Si usted no está en clase el día de la presentación, el grupo va a presentar el próximo día. Por esta inconsideración del individuo ausente, usted va a recibir una nota más baja, por una letra.

5. Habrá **dos exámenes.**

6. Habrá un **examen final** comprensivo.

### **LOS COMPONENTES DEL CURSO Y EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN**

Su nota final va a estar basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

Out of 200 possible points:

1. La ausencia y la participación...10 points

2. La preparación y la tarea (cuaderno) (6)...60 points (10 points each)
3. Las composiciones (2)...20 points (10 points each)
4. Las presentaciones orales (2)...20 points (10 points each)
5. Los exámenes (2)...40 points (20 points each)
6. El examen final 15%...50 points

A=93-100

A-=90-92

B+=87-89

B=83-86

B-=80-82

C+=77-79

C=73-76

C-=70-72

D+= 67-69

D=63-66

D-=60-62

F= 0-59

### **EL CALENDARIO DE CLASE**

21 enero: Presentación del curso

23 enero: Capítulo 6: Vocabulario y Gramática

28 enero: Capítulo 6: Gramática

30 enero: Capítulo 6: Gramática y Un poco de todo

4 febrero: Capítulo 6: A leer

-Terminar capítulo 6 del Cuaderno

-Recibir el tema para COMPOSICIÓN 1

6 febrero: Capítulo 7: Vocabulario y Gramática

11 febrero: Capítulo 7: Gramática

13 febrero: Capítulo 7: Gramática y un poco de todo

18 febrero: Capítulo 7: A leer

**-Entregar COMPOSICIÓN 1**

20 febrero: Presentación oral 1 (trabajar en clase)

25 febrero: **Presentación oral 1 (presentar en clase)**

27 febrero: Repaso

**-Entregar REVISIÓN 1**

-Terminar capítulo 7 del cuaderno

3 marzo: **EXAMEN 1**

**-Entregar capítulos 6 y 7 del cuaderno**

5 marzo: Capítulo 8: Vocabulario y gramática

10 marzo: Capítulo 8: Gramática

12 marzo: Capítulo 8: Gramática y Un poco de todo

SPRING BREAK

24 marzo: Capítulo 8: A leer

-Terminar capítulo 8 del cuaderno

-Recibir tema para la Composición 2

26 marzo: Capítulo 9: Vocabulario y Gramática

31 marzo: Capítulo 9: Gramática

2 abril: Capítulo 9: Gramática y Un poco de todo

**-Entregar Composición 2**

7 abril: Capítulo 9: A leer

9 abril: **EXAMEN 2**

**-Entregar capítulos 8 y 9 del cuaderno**

14 abril: Capítulo 10: Vocabulario y Gramática

**-Entregar revisión de la composición 2**

16 abril:Capítulo 10: Gramática

21 abril: Capítulo 10: Gramática y Un poco de todo

23 abril: Capítulo 10: A leer

28 abril: Capítulo 11: Vocabulario y Gramática

30 abril: Capítulo 11: Gramática

5 mayo: Capítulo 11: Gramática y un poco de todo

7 mayo: Presentación oral 2 (preparar en clase)

12 mayo: **Presentación oral 2 (presentar en clase)**

14 mayo: Repaso para el examen final

\*\*\*\*\*

**TBA: EXAMEN FINAL**

**-Entregar capítulos 10 y 11 del cuaderno**